

Merete Sanderhoff CV

Merete Sanderhoff (f. 1978) er Mag. Art. i kunsthistorie fra Aarhus Universitet i 2005. Hun virkede som kunstkritiker på Information i 2006-07 og har udgivet flere debatbøger om kunstens og kulturens rolle i samfundsdebatten, bl.a. *Sorte billeder. Kunst og kanon* (politisk revy 2007) og *Et spørgsmål om kultur. Kulturpolitikken til debat* (Gads Forlag 2019).

Siden 2007 har hun arbejdet på SMK – Statens Museum for Kunst, først som projektforsker, siden som inspektør og seniorrådgiver inden for digital museumspraksis. Åbne data og kreativ genbrug af digital kulturarv er en kerne i hendes arbejde, og hun har siden 2011 drevet konferencen Sharing is Caring, der sætter emnet på den internationale kulturarvssektors dagsorden. Som en del af sit virke er hun engageret i udviklingen af europæisk kulturarvspolitik. Hun har blandt andet været formand for Europeana Network Association (2017-18), været rådgiver i EU-Kommissionens Digital Cultural Heritage & Europeana Expert Group (2019-20) og sidder nu i Europeana Foundations bestyrelse.

SMK: https://www.smk.dk/contact_person/merete-sanderhoff/

PURE: <https://pure.kb.dk/da/persons/merete-sanderhoff>

Blog: <https://msanderhoff.medium.com/>

Twitter: <http://twitter.com/MSanderhoff>

LinkedIn: <http://www.linkedin.com/in/merete-sanderhoff-45247a9>

Slideshare: <http://www.slideshare.net/MereteSanderhoff>